

# Slalom nello spazio: vincoli e fluidità di un ufficio contemporaneo

*Informazione pubblicitaria*



[VIEW ARTICLE DETAILS](#)



PUBLISHED: **19 luglio 2018**

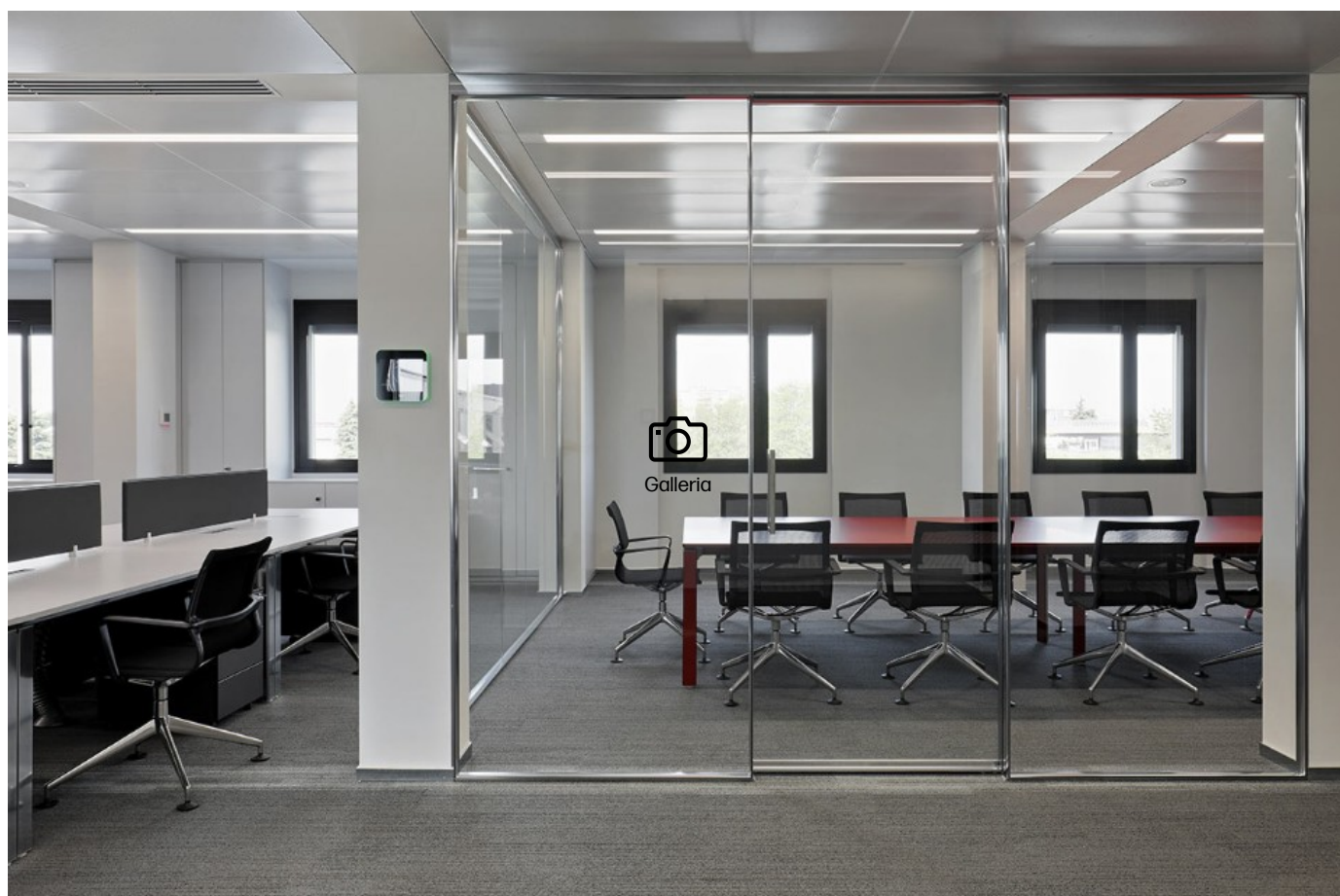
SHARE:



Il progetto di BBM Studio per Colmar interseca le opposte necessità di suddivisione e connessione dei luoghi di lavoro, applicando un innovativo sistema di partizione Citterio.

Gli spazi interni di lavoro sono oggi soggetti a una sorta di paradosso progettuale. Da un lato viene loro richiesto un elevato livello di specializzazione, di differenziazione funzionale, di privacy e intimità. D'altro canto, il progetto contemporaneo dell'ufficio insegue come valore sempre più imprescindibile l'apertura, la continuità, la fluidità degli spazi. L'attitudine progettuale ha però la capacità di trasformare quanto che può apparire

**domus** in prima istanza contraddittorio o antagonista in soluzione evolutiva, innovazione tipologica e formale capace di far convivere principi e caratteristiche apparentemente **opposti**. Un efficace esempio di questo genere di processo è fornito dall'intervento di ristrutturazione effettuato da Cristina Baroni, senior partner dell'ufficio di progettazione architettonica BBM Studio, sulla Sede Centrale di Colmar, sita nel distretto industriale di Monza e Brianza. Un intervento pianificato dal noto marchio di abbigliamento sportivo in occasione dei 95 anni dalla sua fondazione.



**In questa galleria: Scorci degli ambienti operativi. L'innovazione tecnologica computerizzata del sistema Evoco permette, attraverso Outlook, la gestione digitalizzata per l'organizzazione e la programmazione delle sale riunione interne e delle sale per l'ospitalità**

La principale sfida affrontata dal progetto è stata coniugare le caratteristiche tecnico-funzionali del brand, legate per appunto a un elevato grado di specializzazione dei diversi ambienti, con la definizione di ambienti lavorativi di tipo contemporaneo, caratterizzati da elevata dinamicità. Gli spazi interni dell'edificio esistente, costruita negli anni Sessanta, sono stati così suddivisi attraverso l'utilizzo di grandi pareti divisorie vetrate e profili in alluminio brillantato fumè della serie Ray, disegnate da Pinuccio Borgonovo e prodotte da Citterio. Grazie alla trasparenza e alla leggerezza delle partizioni scelte, le eterogenee funzioni aziendali accolte dai vari spazi possono essere nello stesso tempo connesse e

**domus**  
(A)  
s suddivise in maniera armonica tra loro. In tal modo, le quattro macro aree di lavoro, pur mantenendo una sostanziale omogeneità architettonica, presentano ognuna specifiche caratteristiche rispecchiate da differenti connotazioni: aree open space, zone definite da pareti vetrate o spazi chiusi a totale riservatezza.

---

**Leggi anche: Citterio - Architettura aperta**

**(/it/pubbliredazionale/2018/02/22/architettura-aperta.html)**

---



**In questa galleria: La dinamicità degli arredi – i tavoli Point in rosso, le forme plastiche delle sedie Vitra, i mobili e le scrivanie bianco ghiaccio –, in contrasto con la qualità minimale dei sistemi di partizione Ray e con i toni neutri dei controsoffitti e della moquette forniti da Citterio, enfatizzano la forza dinamica del marchio Colmar**

Le pareti attrezzate Citterio sono state tutte collocate in prossimità dei lati perimetrali dell'edificio, per non limitare la visibilità e la modularità degli ambienti. Nello stesso tempo, la trasparenza degli elementi di partizione esalta l'espressività degli elementi d'arredo, scelti in armonia con la carica sportiva del marchio: il bianco ghiaccio dei mobili e delle scrivanie, il grigio antracite della moquette, il rosso ciliegia dei tavoli Point, abbinati alle sedie Vitra. Anche i controsoffitti, gli arredi e la moquette sono un progetto Citterio, sviluppato in modalità contract, che ha provveduto sia alla fornitura, sia all'installazione. I

**domus**  
I complementi d'arredo di Caimi Brevetti contribuiscono a dare un'immagine connotata da un forte accento tecnologico, mentre il carattere dinamico dell'atrio d'accesso agli uffici è accentuato dalle forme minimaliste e dalle finiture in ferro degli arredi Paola Lenti.

---

**Sign up for our Newsletter and get domus in your inbox**

---



**In questa galleria: La rinnovata Sede Colmar è anche un'avanzata macchina tecnologica per il lavoro. Tutti gli impianti sono controllati da sistemi di domotica, l'illuminazione si autoregola in funzione dell'intensità della luce esterna e l'impianto di condizionamento è gestito centralmente e può essere personalizzato nelle singole aree**

***In apertura:*** gli interni della Sede Generale di Colmar, ristrutturata su progetto di Cristina Baroni (BBM Studio), uniscono privacy e continuità visiva sfruttando le qualità delle pareti divisorie vetrate Ray (design: Pinuccio Borgonovo; produzione: Citterio)

---

**Azienda:** Citterio (<http://www.citteriospa.com/>), **Indirizzo:** ia don G. 16/18, Via don G. Brambilla, 23844 Sirone (LC) **Sito web:** [www.citteriospa.com](http://www.citteriospa.com)

# domus



---

[News \(/it/notizie.html\)](/it/notizie.html)

---

[Architettura \(/it/architettura.html\)](/it/architettura.html)

---

[Design \(/it/design.html\)](/it/design.html)

---

[Arte \(/it/arte.html\)](/it/arte.html)

---

[Opinion \(/it/opinion.html\)](/it/opinion.html)

---

[Archivio \(/it/dall-archivio.html\)](/it/dall-archivio.html)

---

[Edizioni estere \(/it/local-editions.html\)](/it/local-editions.html)

---

[Prodotti \(/it/products.html\)](/it/products.html)

---

---

Seguici

---



<https://www.facebook.com/Domus>



<https://twitter.com/domusweb>



<http://www.pinterest.com/domusweb/>



<https://www.instagram.com/domusweb/>

---

[Contatti \(/it/contatti.html\)](/it/contatti.html)

---

[Progettisti \(/it/progettisti.html\)](/it/progettisti.html)

---

[Speciale Gio Ponti \(/it/Speciale\\_Gio\\_Ponti.html\)](/it/Speciale_Gio_Ponti.html)

---

[Urban stories \(http://urbanstories.domusweb.it/it/\)](http://urbanstories.domusweb.it/it/)

---

[Loves \(http://loves.domusweb.it/\)](http://loves.domusweb.it/)

---

---

Note Legali

---

Editoriale Domus Spa

Via G. Mazzocchi, 1/3

20089 Rozzano (Mi) -

Codice fiscale, partita IVA e iscrizione al Registro delle  
Imprese di Milano

n. 07835550158

R.E.A. di Milano n. 1186124

Capitale sociale versato € 5.000.000,00 - All rights reserved -

[Informativa Privacy](#).

(<http://www.edidomus.it/policy/disclaimer.php>) - [Informativa  
cookie completa](#) (<http://www.edidomus.it/policy/index.php>)